

Die wichtigsten Akkorde für Gitarre und ihre Akkordbezeichnung

Wie man die Akkorde über die Akkordbezeichnung selbst zusammenstellt

Erklärt über die Akkorde mit dem Grundton **A**

Auf jeden Grundton transponierbar

von <https://basis-gitarrenkurs.de>

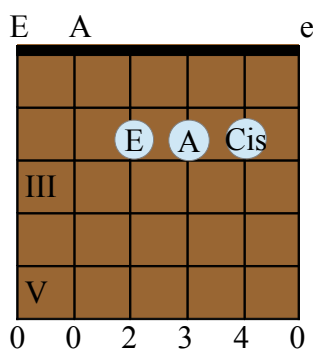
Fingersatz	0	Leersaite	1	Zeigefinger	2	Mittelfinger	3	Ringfinger	4	kl. Finger
------------	---	-----------	---	-------------	---	--------------	---	------------	---	------------

A
(A maj)

Dur-Dreiklang

Grundton
große Terz
Quinte

A
Cis
E

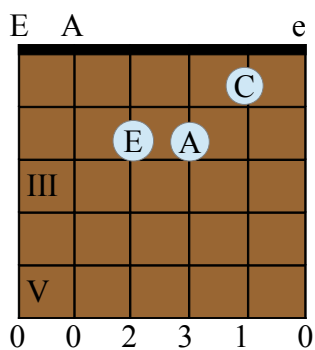


Am
(A min)

Moll-Dreiklang

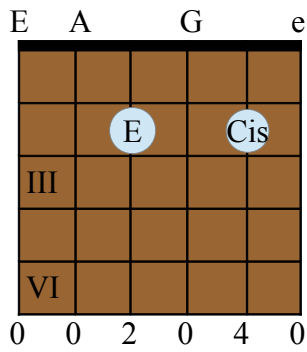
Grundton
kleine Terz
Quinte

A
C
E



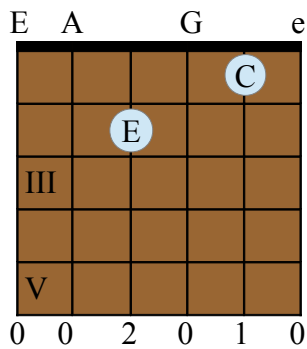
<https://basis-gitarrenkurs.de>

A7 Dominantseptakkord
(Adom7)



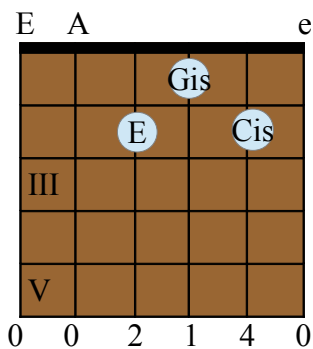
Grundton A
große Terz Cis
Quinte E
verminderte Septime (7) G

Am7 Moll-Septakkord



Grundton A
kleine Terz C
Quinte E
kleine Septime (7) G

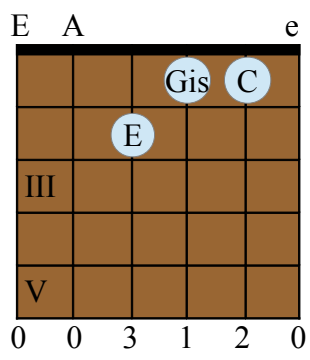
Amaj7 A-Dur mit großer Septime
(A7+)



Grundton A
große Terz Cis
Quinte E
große Septime Gis

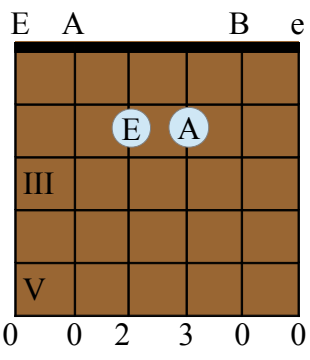
<https://basis-gitarrenkurs.de>

Ammaj7 A-Moll-Akkord
 (Am7+) mit großer Septime



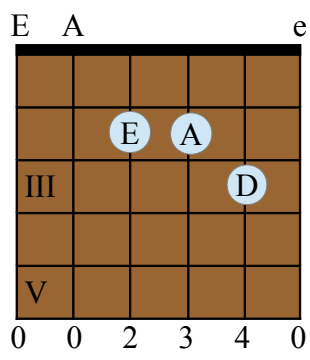
Grundton A
kleine Terz C
Quinte E
große Septime Gis

Asus2 A-sus-2-Akkord



Grundton A
Terz entfällt (suspendiert)
Quinte E
große Sekunde (2) B

Asus4 A-sus-4-Akkord



Grundton A
Terz entfällt (suspendiert)
Quinte E
Quarte (4) D

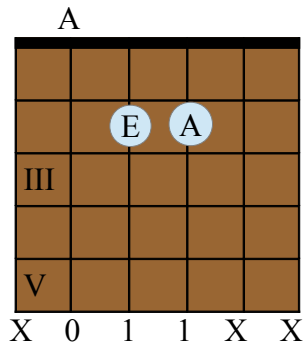
<https://basis-gitarrenkurs.de>

A5

Terzloser Dreiklang / Powerchord

Grundton
Quinte

A
E

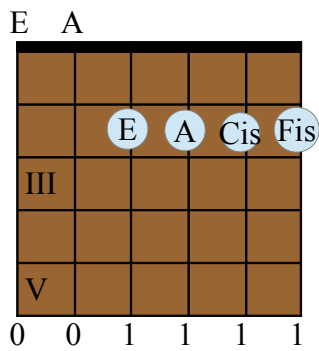


A6

A-Dur-Sextakkord

Grundton
große Terz
Quinte
große Sexte

A
Cis
E
Fis

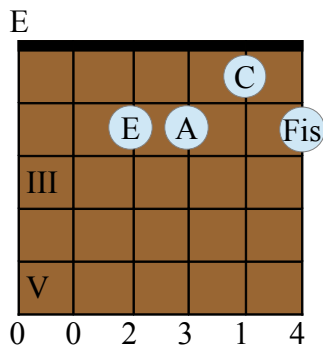


Am6

A-Moll-Sext-Akkord

Grundton
kleine Terz
Quinte
große Sexte

A
C
E
Fis

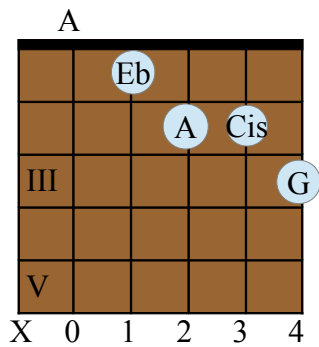


A7b5
(A7-5)

Dominantseptakkord mit
verminderter Quinte

Grundton
große Terz
verminderte Quinte
verminderte Septime

A
Cis
Eb
G

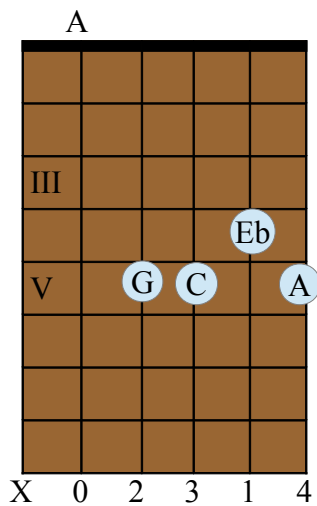


Am7b5

A-Moll-Sept-Akkord
mit verminderter Quinte

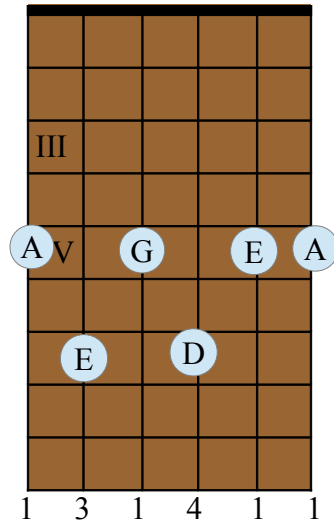
Grundton
kleine Terz
verminderte Quinte
kleine Septime

A
C
Eb
G



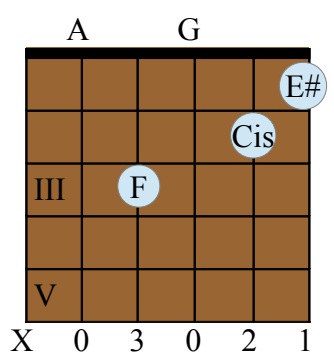
A7sus4 Dominantseptakkord
mit Quarte und fehlender Terz

Grundton	A
Terz	entfällt (suspendiert)
Quinte	E
Quarte (4)	D
verminderte Septime	G



A7+5 Dominantseptakkord
mit übermäßiger Quinte

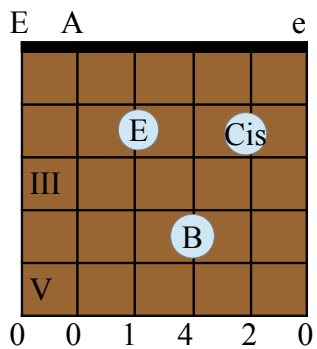
Grundton	A
große Terz	Cis
übermäßige Quinte	E#
verminderte Septime	G



Aadd9 A-Dur- mit großer None

Grundton
große Terz
Quinte
große None

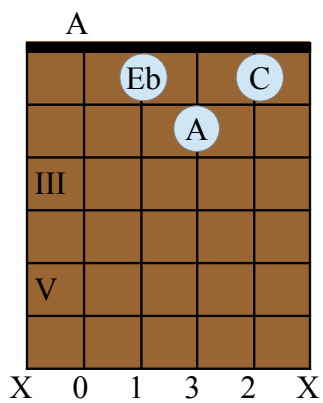
A
Cis
E
B



A dim Akkord mit verminderter Terz
verminderter Quinte

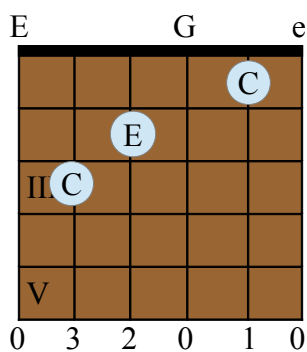
Grundton
verminderte Terz
verminderte Quinte

A
C
Eb



Akkordaufbau über die Herleitung der Akkordbezeichnung

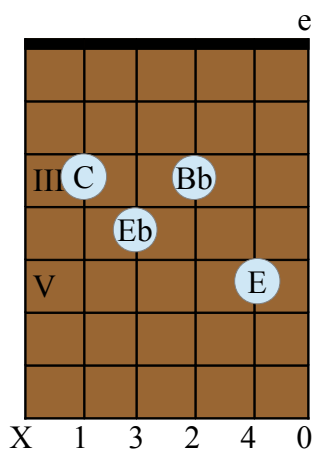
Beispiel: C-Dur Akkord



Grundton
große Terz
Quinte

C
E
G

Beispiel: C7b5



Grundton
große Terz
verminderte Quinte
verminderte Septime

C
E
Gb
Bb

<https://basis-gitarrenkurs.de>